

آیین نامه

ششمین دوره مسابقات کشوری سازه های ماکارونی

موسسه آموزش عالی خاوران

گرایش: طراحی المان شهری

تهیه و تدوین:

انجمن کشوری سازه های ماکارونی (ایران خرپا) و کمیته علمی مسابقات

طراحی المان شهری (میدان نمایشگاه بین المللی شهر مشهد)

۱- مقدمه:

المان یا نماد شهری ترکیبی است پیکره وار که در ساخت آن از ویژگی های درونی احجام و اشکال هندسی، صفحات قائم یا منحنی، اجزای سازه ای، کابلها، پوترها و فریم ها و به طور کلی هر آنچه میتواند جنبه ی تزئینی و ساختمانی داشته باشد به صورت یک کلیت یکپارچه و تلفیقی از موارد فوق استفاده میشود. قبل از هر چیز این ترکیب دارای یک نظام هندسی و تعادلی پایدار و زیباست به گونه ای که پس از خودنمایی در سطح شهر افراد را به گونه ای جذب خود مینماید و ذهنشان را درگیر خود میکند که تا مدتها در آن منطقه از شهر به صورت سمبلیک مشخصه ای برای شناخت شهر در منطقه ی مورد نظر میگردد. در واقع جزو شاخصه های شهری میگردد... به گونه ای که ذهن با برده شدن نام منطقه ی مذکور ناخودآگاه به دنبال شاخصه ها و ویژگی های خاص آن منطقه، المان مورد نظر را در خود تصویر سازی خواهد کرد.

این خصوصیت به ویژه برای توریستها و کسانی که کمتر به منطقه ی مورد نظر رفت و آمد میکنند اهمیت دارد چرا که در مسیر یابی و آدرس دهی صحیح برای پیدا نمودن یک منطقه ی خاص شهری مشخصه و نماد خاص آن منطقه اهمیت دارد. این نماد در شناخت منطقه اهمیت دارد و چه بسا برگرفته از اتفاق یا تاریخچه ای خاص در محل مورد نظر باشد و به نکته ای خاص در آن محل اشاره کند و با تاریخچه ای عجیب باشد... به گونه ای یکی از اهداف المانها میتواند اطلاع رسانی و معرفی منطقه ای خاص به لحاظ تاریخی - جغرافیایی - فرهنگی و ویژگی های خاص مردم آن منطقه بوده و یا به اتفاق یا رویداد خاصی در منطقه ی مزبور اشاره کند که همه ی اینها در برقراری ارتباط بهتر مخاطبین و کسانی که به محل رفت و آمد دارند با منطقه ی مورد نظر موثر است.

چه بسا خود همین نماد پس از مدتی به یک اثر تاریخی و ماندگار تبدیل گردد و آوازه ی آن در شهرهای دیگر بپیچد... نمونه های بسیاری از این نوع المانها وجود دارد... به این گونه سازه ها بنای یادبود یا اصطلاحاً مانیومنت *manumental structures* نیز گفته میشود.

اما ویژگی دیگر اینگونه نمادها ایجاد یک فضای زیبا و یک اتمسفر هنری در سطح شهرها میباشد که قسمتهای مختلف شهرها را از حالت یکنواختی و تکراری شدن خارج مینماید... به هر بخش از شهر یک هویت و ویژگی خاص میبخشد... در کالبد شهر روح زندگی میدمد و مهمتر از همه اینها به محیط های شهری مقیاس زیستی و انسانی می بخشد... در فضایی که با هنر عجیب شده انسان راحت تر نفس میکشد چرا که هنر در خون هر انسان است و ناخودآگاه جذب عظمت و زیبایی میشود...

مسابقه طراحی المان شهری با ماکارونی شاخه ای از سری مسابقات سازه ماکارونی می باشد که بر خلاف سایر گرایش های این مسابقه تنها به علوم مهندسی سازه ختم نشده و معماری نیز بخش اعظمی از اهداف این سری مسابقات را به خود اختصاص می دهد، تا آن جا که نام این مسابقات، طراحی المان شهری با ماکارونی نام گذاری شده و این نشان از اهمیت جنبه های معماری و شهرسازی این مسابقات دارد.

همین امر به نوعی می تواند تیم های شرکت کننده را ملزم به تحقیق در زمینه مشخصات سازه ای و در کنار آن در نظر گرفتن جنبه های معماری و شهرسازی طرح کرده و باعث شود اعضای تیم ها ترکیبی از دانشجویان معماری و شهرسازی و عمران باشد.

۲- مصالح:

مصالح مجاز برای ساخت سازه شامل موارد زیر می باشد :

۱-۲ ماکارونی:

ماکارونی کارخانه ای و غیر دست ساز که هیچگونه عملیات فرآوری، بهسازی و تقویت روی آنها صورت نپذیرفته باشد و بصورت عادی در بازار در دسترس عموم باشد.

تذکر: در صورت استفاده از ماکارونی تو خالی پر کردن آن با هیچ ماده ای مجاز نمی باشد.

تذکر: تمامی تیم ها در روز پذیرش ملزم به ارائه یک نمونه در بسته از ماکارونی های مصرفی در سازه هستند.

۲-۲ چسب:

استفاده از چسب های حرارتی، دوقلو، زودگیر (۱۲۳)، قطره ای و مایع، بدون همراه بودن با ماده دیگری بلامانع است.

تذکر: استفاده از هر ماده دیگری غیر از موارد بالا در ساخت سازه، تخلف محسوب می گردد.

۳- مدارک مورد نیاز:

- شیت ایدئوگرام با ابعاد ۷۰ X ۱۰۰ شامل مراحل تدوین کانسپت و پروسه طراحی
- متن توضیح کانسپت در شیت: حداکثر ۲۵۰ کلمه
- معرفی کامل طرح: پلان، نما، مقاطع، سایت پلان و تصاویر سه بعدی (دید ناظر و پرنده در روز و شب)
- ماکت طرح: استفاده از ماکارونی در ساخت ماکت
- مقیاس ماکت: ۱:۲۵

۴- مشخصات مصالح ساخت ماکت:

۱-۴ مقطع ماکارونی:

محدودیتی در شکل مقطع ماکارونی مصرفی در ساخت سازه وجود ندارد.

۲-۴ قطر ماکارونی:

محدودیتی در اندازه قطر ماکارونی مصرفی در ساخت سازه وجود ندارد.

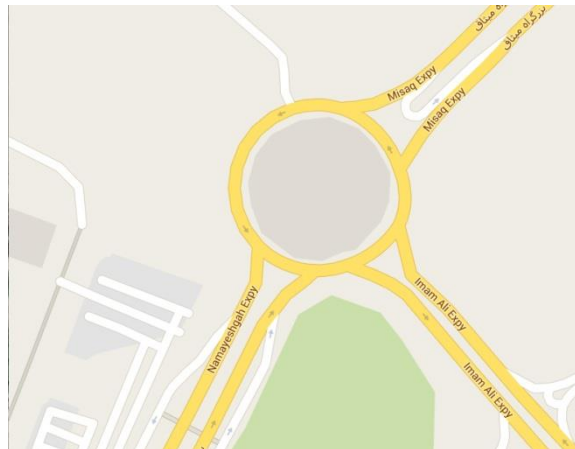
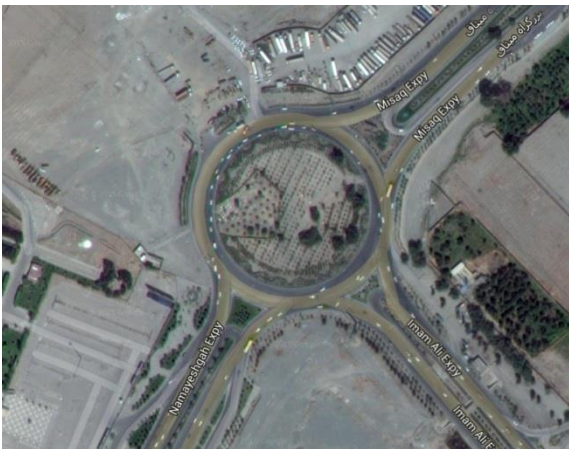
۵- محاسبه امتیاز:

به هر المان با توجه به نظر کمیته داوری ۱۰۰ امتیاز به روش زیر تعلق خواهد گرفت:

- ✓ ۲۰ نمره برای معرفی طرح که با توجه به شیت ایدئوگرام بر اساس مبانی نظری ارائه شده به تیم ها تعلق خواهد گرفت.
- ✓ ۴۰ نمره برای مدارک طرح (پلان ، نما، مقاطع و تصاویر سه بعدی) طرح تعلق خواهد گرفت.
- ✓ ۳۰ نمره بابت کیفیت ساخت و نوع اجرا ماکت های المان به تیم ها تعلق خواهد گرفت.
- ✓ ۱۰ نمره هم بر اساس قابلیت اجرایی بودن طرح در نظر گرفته می شود.

۶- موقعیت طرح:

میدان نمایشگاه بین المللی مشهد



۷- داوری طرح های ارائه شده:

داوری طرح ها به شرح زیر صورت می پذیرد:

- ✓ مفهوم و ایده های اولیه طرح
- ✓ توجه به ویژگی های منطقه خراسان و زمینه سایت مورد نظر و ذکر دلایل این امر شامل: خصوصیات معماری، جغرافیایی، آب و هوایی، فرهنگی، اجتماعی و کاربردی

همچنین در موارد زیر به تیم ها امتیاز ویژه تعلق می گیرد:

- ✓ امتیاز ویژه برای طرحهایی که در آنها از المانهای معماری ایرانی استفاده شده باشد.
- ✓ امتیاز ویژه برای وجود نوگرایی و خلاقیت در طرح.
- ✓ داشتن کروکی های دستی و اتود های اولیه طرح و ارائه روند طراحی در امتیاز دهی موثر می باشد
- ✓ در سازه هایی که سازه خاصی در آن طراحی شده باشد توضیحات سازه ای نیز در روند امتیاز دهی موثر می باشد

و هر آنچه که در بهتر معرفی شدن طرح کمک کند.

آیین نامه ششمین دوره مسابقات کشوری سازه های موسسه آموزش عالی خاوران ، گرایش طراحی المان شهری، در تاریخ ۹۴/۰۸/۱۹ در ۷ بند به تصویب انجمن کشوری سازه های ماکارونی (ایران خرپا) و کمیته علمی مسابقات رسید.

برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر در مورد برگزاری مسابقه به پایگاه www.Kharpa.ir مراجعه نمایید.

کمیته علمی مسابقات :

- مهندس محمد هادیان (دبیر مسابقات)
- دکتر کیوان بینا (دبیر علمی مسابقات گروه عمران)
- مهندس مجید یزدانی (دبیر علمی مسابقات گروه معماری و شهرسازی)
- دکتر هیرو فرکیش (دبیر اجرایی مسابقات گروه معماری و شهرسازی)
- مهندس علیرضا جاودانیان (دبیر دانشجویی مسابقات)
- دکتر ابراهیم علامتیان
- دکتر سیامک گل نرگسی
- مهندس اسفندیار صنعتی
- دکتر وحید احمدی
- دکتر مهدی مداحی
- دکتر محمدرضا مبهوت
- مهندس احسان الدین صیادی
- مهندس مسعود افضلی (نماینده کمیته ایران خرپا)
- مهندس روزبه نوری (نماینده کمیته ایران خرپا)

کمیته داوری مسابقات :

- دکتر خاکپور (عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی و عضو شورای اسلامی شهر مشهد)
- مهندس ناظمی (مدیر عامل مهندسیین مشاور اساس شهر شرق)
- دکتر رجایی (مشاور شهردار مشهد)
- دکتر خزائی (مدیر گروه موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری مشهد)
- دکتر وحید احمدی (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد)
- دکتر مهدی مداحی (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد)
- مهندس غلامی (مدرس دانشگاه و معاون اسبق معماری و شهرسازی شهرداری مشهد)
- دکتر محمد رضا مبهوت (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد)
- دکتر امینیان (عضو هیئت علمی دانشگاه امام رضا (ع) مشهد)
- دکتر هیرو فرکیش (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد)
- مهندس مجید یزدانی (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد)
- مهندس احسان الدین صیادی (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد)
- مهندس فرهاد رادمنش (عضو هیئت مدیره انجمن ایران خرپا)
- مهندس مسعود افضلی (عضو هیئت مدیره انجمن ایران خرپا)